

Un rifugio conviviale



PROGETTO
Caterina Scamardella
caterinascamardella.it

FOTOGRAFIE
Marta d'Avenia

LA RISTRUTTURAZIONE DI UNA **MODERNA VILLA** OFFRE L'OCCASIONE DI **REINVENTARE LA ZONA GIORNO** PER RENDERLA AMPIA, FLUIDA, ADATTA PER ACCOGLIERE FAMIGLIA E AMICI

Una villa immersa nei boschi di Borgo Ticino, in provincia di Novara, si sviluppa su tre livelli con ambienti comodi e accoglienti che però non rispondevano alle esigenze della committenza: una coppia che desiderava un luogo in cui sentirsi a casa dopo tanti viaggi, ma anche uno spazio da condividere con la propria grande famiglia e con gli amici. L'architetto Caterina Scamardella ha articolato l'intervento di ristrutturazione intorno a tre punti principali: aprire gli ambienti della zona giorno verso la natura, articolare una distribuzione interna aperta e fluida, valorizzare l'aspetto conviviale. Rispetto allo stato iniziale, la distribuzione del piano rialzato, e di parte del primo piano, è stata completamente ripensata (il piano seminterrato è rimasto sostanzialmente invariato). Ora il piano rialzato diventa il fulcro della zona giorno: un open space dove ingresso, cucina, sala da pranzo e living dialogano senza interruzioni fisse ma schermati parzialmente da soluzioni filtro. Rimane allo stesso livello, oltre alla camera degli ospiti, lo studio, che ospita le opere artistiche della proprietaria, e un ba-

IL CUORE DELLA CASA: IL NUOVO PIANO RIALZATO

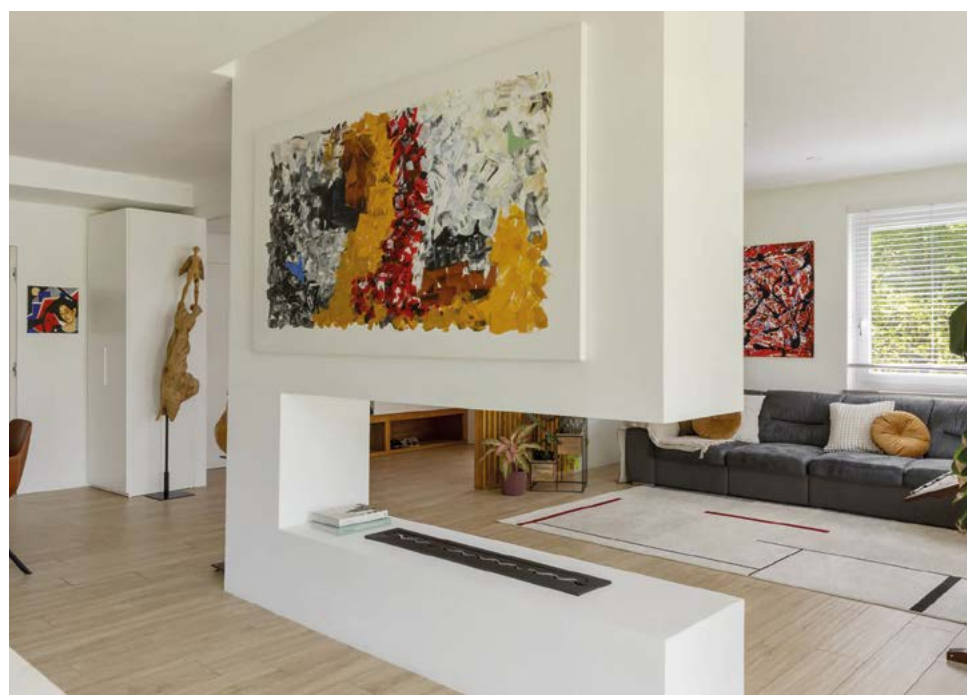
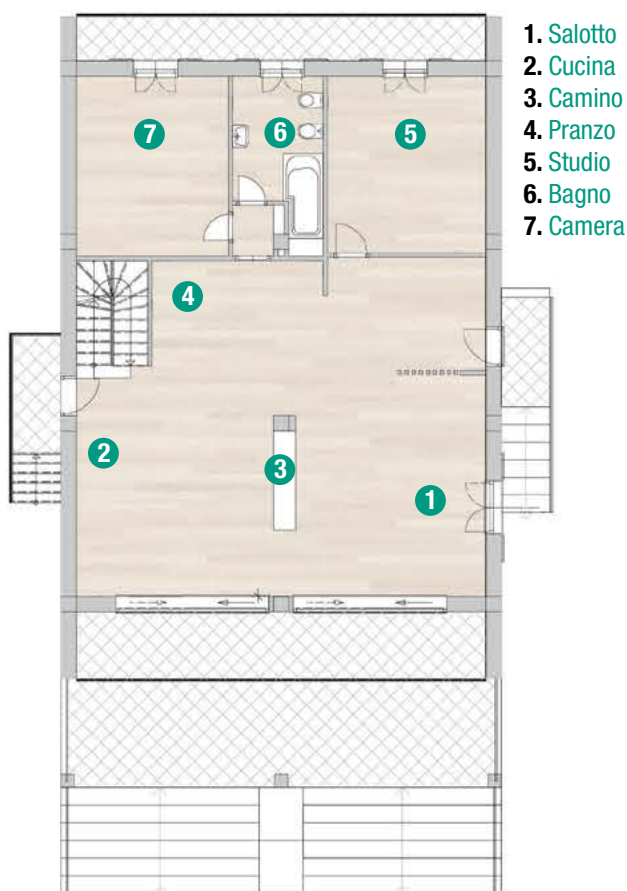
Il piano rialzato è stato completamente ripensato. Due delle tre camere originarie e un bagno sono stati eliminati per dare respiro a un ampio open space che oggi ospita ingresso, cucina, sala da pranzo e living. Gli ambienti, non divisi da partizioni fisse, sono però individuati da soluzioni architettoniche che ne caratterizzano la funzione e ne sanciscono, al tempo stesso, la permeabilità.

Un pannello in listelli di legno verticali posto in continuità con un setto murario schermo l'ingresso e protegge il soggiorno; sul lato opposto, un arredo a misura inserito in nicchia accoglie gli ospiti con un vano guardaroba e una panca, e amplifica la percezione dello spazio con uno specchio posto sul fondo. Un grande camino a bioetanolo integra un pilastro esistente appoggiandosi a esso e segna il passaggio dal soggiorno alla cucina. Di fronte all'ingresso e di fianco alla cucina, come sua naturale prosecuzione, la zona pranzo.



LA LUCE PROTAGONISTA

I serramenti esterni di questa parte della casa sono stati sostituiti e, in parte, ampliati. Le nuove vetrate, scorrevoli per ottimizzare l'apertura dell'anta e ridurre l'ingombro, regalano viste sul giardino, sulla piscina e sull'area boschiva circostante. I nuovi serramenti sono in alluminio a taglio termico (Schüco) con soglia a filo pavimento per enfatizzare la continuità con l'esterno. Perfettamente integrato il progetto illuminotecnico: al piano rialzato ribassamenti e velette inglobano faretti e strip LED che valorizzano il perimetro, il pannello in listelli di legno e il camino a bioetanolo. Anche nel bagno, le pareti lunghe sono segnate da strip LED che creano una luce d'atmosfera a cascata.





UNA CUCINA NATA PER ACCOGLIERE E CONDIVIDERE

In posizione strategica rispetto alle proporzioni del piano, la cucina è in diretto collegamento con la zona pranzo e parzialmente filtrata dal camino a bioetanolo rispetto al soggiorno. Organizzata con una parete attrezzata e una grande isola antistante, si discosta leggermente dai colori del resto dello spazio. La parete attrezzata ospita la zona lavaggio, i forni e una dispensa; l'isola accoglie una piastra a induzione sormontata da una grande cappa lasciata a vista che integra le luci. I piani, e i lati dell'isola, richiamano un effetto marmo che dà luce all'insieme; basi, pensili e colonne sono di un neutro grigio antracite opaco, con maniglie a gola per una perfetta pulizia formale.



PVD color collection

Eleganti finiture per il tuo lavello di classe



Il segreto è nella semplicità.

100 ANNI
years
1925 - 2025
LIRA[®]
since 1925
MADE IN ITALY www.lira.com
Valduggia (Vercelli) - ITALY
info@lira.com 

UN RINNOVATO RAPPORTO CON LA NATURA

Il balcone è stato ampliato fino a raggiungere i 4 metri di profondità e trasformato in un terrazzo coperto grazie a una veranda realizzata su progetto in acciaio e vetro, vivibile in ogni stagione. Da qui, una scala collega la casa direttamente con il giardino, ampliando la percezione degli spazi e favorendo la continuità tra dentro e fuori.

gno, pensato con una vasca idromassaggio in nicchia espressamente dedicata al relax. Per enfatizzare il rapporto con l'ambiente esterno, sono stati sostituiti i serramenti ampliandone le dimensioni ed è stata costruita una veranda in acciaio e vetro sul balcone all'esterno, come prolungamento della zona giorno. La zona notte, ad esclusione di un'unica camera al piano rialzato, si sviluppa interamente al primo livello sfruttando al meglio i locali sottotetto.

Per tutta la casa l'architetto ha previsto un riscaldamento a pavimento e ha provveduto all'insufflaggio delle pareti per migliorare l'isolamento termico e favorire l'ottimizzazione dei consumi. Il raffrescamento estivo avviene mediante un sistema canalizzato collegato a una pompa di calore e gestito con termostati a zone per entrambi i livelli. ■



MATERIALI FUNZIONALI

La scelta dei materiali è stata funzionale al rinnovato rapporto con il giardino esterno, a sancirne la continuità e la durabilità nel tempo.

A pavimento corre ininterrotto un grès porcellanato colorato in massa effetto legno che prosegue senza soluzione di continuità grazie al cambio dei serramenti e alla soglia filo pavimento sul terrazzo/veranda e sulla scala esterna (all'esterno con finitura antiscivolo). I battiscopa sono stati sostituiti da profili di alluminio quasi invisibili a enfatizzare lo stile minimal del progetto.



IL PRIMO PIANO DEDICATO ALLA ZONA NOTTE

L'ampio soggiorno originario è stato trasformato nella suite padronale con affaccio sul giardino, con bagno privato con doccia walk-in e una grande cabina armadio ricavata nella zona sottotetto. Un disimpegno attrezzato con un mobile su misura nasconde anche una pratica lavanderia a servizio diretto della zona notte. La scala che porta al piano superiore è quella originaria, con i gradini rivestiti in travertino. L'architetto ha enfatizzato la finitura non chiudendola ma posando parapetti trasparenti in vetro temperato agganciati alla soletta con innesti puntuali di acciaio; luci segnapasso comandate da sensori di presenza mostrano il percorso.

- 1. Camera
- 2. Cabina armadio
- 3. Bagno
- 4. Sottotetto non abitabile

